

ENCRES D'IMPRIMERIE DIY

OBJECTIFS

Ce workshop vise à montrer et à autonomiser l'apprenant dans la fabrication d'encres d'imprimerie à usage artistique. Ce workshop montre qu'il est possible de combiner créativité, savoir-faire artisanal et sensibilisation écologique.

Ce workshop permet d'avoir une meilleure connaissance des pigments modernes.

Ce workshop aborde de nombreux points de l'histoire de l'art à travers le prisme de l'usage des pigments.

MODE OPERATOIRE

Mêlant pratique (80%) et théorie (20%), les explications s'appuient sur de nombreux documents et supports pédagogiques afin d'optimiser la transmission des informations.

MATERIEL

L'intervenant apporte tout le matériel nécessaire au bon déroulement de l'atelier : marbres de broyage, molettes, couteaux et truelles, petits rouleaux encres.

CONSOMMABLES

- L'intervenant apporte pigments, liants, charges et additifs pour la confection des encres d'imprimerie pour chaque participant.
- Papier
Pour les essais rapides d'impression, l'intervenant apporte du papier machine blanc standard A4 en différents grammages 90g, 180g. Les participants sont libres d'apporter le papier avec lequel ils ont l'habitude de travailler.
- Produits de nettoyage
L'intervenant apporte huile de colza, white spirit et chiffons.
- Les participants apportent leurs matrices d'impression (bois, lino, métal etc...) afin d'opérer des essais rapides d'impression.

SECURITE ET NETTOYAGE

Manipulation de matières pulvérulentes (pigments) : des masques d'hygiène (de type masque chirurgical en non tissé) sont mis à disposition des participants.

Le nettoyage durant le workshop s'effectue avec de l'huile de colza. Le nettoyage final du matériel s'effectue avec du white spirit (vapeurs toxiques d'essence de pétrole).

LANGUE

Français

Anglais (rudimentaire)

PROGRAMME

Séance 1

Pigments noirs

3h

Résumé :

Introduction au broyage de pigments par la pratique. Chaque participant réalise une petite quantité (7ml) d'encre noire polyvalente pouvant être utilisée pour toutes les techniques de gravure artistique.

Programme :

Présentation du matériel et de son bon usage

Règles de sécurité et circulation en atelier

Nomenclature et classification des pigments

Les huiles siccatives

Fabrication d'un noir polyvalent (encre à base d'huile)

Essais rapides d'impression (sans presse ou avec presse si disponible sur place)

Points théoriques et références historiques distillés durant l'atelier

Séance 2

Couleurs

3h

Pour suivre cette séance, vous devez avoir suivi la séance 1.

Résumé :

Divers pigments colorés sont proposés au broyage. Chaque participant s'empare d'un pigment et réalise une petite quantité d'encre (5ml). Mutualisation des expériences et essais rapides d'impression.

Programme :

Nomenclature et classification des pigments (suite)

Les charges (craie, pigments neutres, etc...)

Additifs et adjuvants (siccatifs, savons, etc...)

Fabrication de couleurs à l'huile pour la gravure artistique

Composition d'une palette de base (en comparaison de grandes marques)

Essais rapides d'impression (sans presse ou avec presse si disponible sur place)

Les mélanges pigmentaires (pouvoir colorant vs pouvoir couvrant)

Les bases transparentes (cires naturelles, agents d'empâtement, etc...)

Points théoriques et références historiques distillés durant l'atelier

Journée découverte

Séance 1 + Séance 2

6h

Horaires à définir avec pause déjeuner.

TARIFICATION

	Particulier	Institutions (écoles, musées, etc...)	A l'atelier Printblock Rue Creuse n°40 1030 Schaerbeek
	min.5 pers max.10 pers	max.10 pers	1ère rencontre 30min. Gratuit
Séance 1 3h	80€ HTVA / pers + frais de déplacement	Forfait 800€ HTVA + frais de déplacement	150€ HTVA séance individuelle
Séance 2 3h	80€ HTVA / pers + frais de déplacement	Forfait 800€ HTVA + frais de déplacement	100€ HTVA séance individuelle
Journée découverte 6h Séance 1 + Séance 2	120€ HTVA / pers + frais de déplacement	Forfait 1200€ HTVA + frais de déplacement	220€ HTVA séance individuelle

INDEMNITE KILOMETRIQUE FORFAITAIRE

0,4320 €/km (à partir du 1^{er} avril 2025)

Printblock se réserve le droit de modifier les tarifs indiqués ci-dessus à tout moment.

Pour toute demande un devis sera établi puis signé entre les deux parties, le prestataire (Printblock) et le demandeur. Tout accord signé ne sera pas modifiable.

PUBLIC CIBLE

Adulte

Matière adaptable pour jeune public 8-12ans / 12-16ans

N'hésitez pas à prendre contact pour tous renseignements supplémentaires et/ou adaptabilité des prestations : stages avec techniques de gravure, teambuilding, événements etc...

CONTACT

contact@printblock.art

tel. 00 32 (0) 478.49.19.19

adresse :

Rue Creuse n°40

1030 Schaerbeek

Belgique

INTERVENANT

Bertrand Backeland